

# Formación Permanente del Profesorado

- Pedagogía musical
- Música ciencia y educación
- Formación del intérprete
- Próximos cursos 2009-2010



## Dirigido a:

Profesores y maestros de música, maestros de educación general.  
Profesionales de la danza, teatro, reeducación y otros pedagogos

Estos cursos están reconocidos por el Plan de Formación Permanente del profesorado del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Escola de Música Joan Llongueres  
Autorizada por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya

Sèneca, 22 - 08006 BARCELONA  
Tel. 93 217 18 94 - Fax: 93 416 14 48  
e-mail: info@joanllongueres.com  
Internet: http://www.joanllongueres.com

## AUDICOR.

### AULA DE DIRECCIÓN CORAL

Del 18 al 28 de junio de 2009  
(50 horas)



1

**Profesores:** **MANUEL CABERO.** Director fundador del Cor Madrigal. Director del Cor Magister Arte.  
**ELISENDA CABERO.** Profesora de canto y logopeda.  
**CARLES FARRERAS.** Profesor de canto y logopeda.

**Objetivos:** Actitud corporal. Impostación del gesto (nivel posicional de las pulsaciones, levares, compases, ritmos, matices). Independencia gestual. Comunicación gestual. Comunicación visual. Sensibilización del oído. Melodías. Acordes. Tonos. El diapason. Percepción simultánea de polifonías (dos, tres, cuatro voces...). Análisis de partituras, gesto y forma (estilo, frases e interpretación). Timbrica y homogeneidad de las voces.

**Dirigido:** A todos aquellos que deseen conseguir una buena comprensión del trabajo de la técnica del coro y mejorar la propia sensibilización artística y desvelar su sentido vocacional por la dirección.

**Horario:** Jueves, 18 de 20,30 h. a 23,00 h. Viernes, 19 de 20,30 h. a 23,00 h. Sábado, 20 de 10,00 a 13,00, de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Domingo, 21 de 10,00 a 13,00 h. i de 16,30 h. a 20,30 h. Lunes, 22 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Martes, 23 de 10,00 a 14,00 h. Jueves, 25 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Viernes, 26 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Sábado, 27 de 16,30 h. a 19,30 h. i de 20,30 h. a 23,00 h. Domingo, 28 de 10,00 h. a 13,30 h.

**Matrícula:** 400 euros.

**Fecha límite de inscripción:** 2 de junio de 2009.

Pedagogía musical

## 37 CURSO DE VERANO. RÍTMICA JAQUES-DALCROZE

Del 6 al 10 de julio de 2009  
(30 horas)

*Una intervención educativa creativa y flexible es imprescindible en la aplicación del nuevo currículum de enseñanzas artísticas. La rítmica Dalcroze nos abre un campo lleno de posibilidades proporcionándonos múltiples procedimientos para el aprendizaje musical y corporal, sugiriendo una continua reflexión sobre como pasarlos a la práctica y proceder adecuadamente en el aula.*

2

- **Formación en rítmica, educación auditiva e improvisación.** (9.30 h a 13.30 h)

- **Nivel básico:** Músicos, bailarines, pedagogos y terapeutas que deseen conocer esta metodología.

- **Nivel avanzado:** Músicos, bailarines, pedagogos y terapeutas con conocimientos previos.

- **Talleres** (15.30 h a 18.00 h): Técnicas y recursos con los que desarrollar diferentes lenguajes actuales y estilos diversos en:

- Improvisación instrumental
- Música y danza en la escuela
- Lenguaje musical
- Educación especial

*La participación en los diferentes talleres es libre.*

Por la tarde se programarán conferencias, conciertos y actividades diversas.

**Profesores:** **Bethan James:** Violinista, licencia de enseñanza en rítmica Jaques-Dalcroze por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra. Profesora del "Highly acclaimed Junior Strings Project" del Royal Northern College of Music, Manchester y profesora del programa de licencia en rítmica Jaques-Dalcroze del Reino Unido.

**Anna Alegre:** Músico y especialista en movimiento, licencia de enseñanza en rítmica por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra. Maestra de música y rítmica en la escuela Oriol Martorell de Barcelona y profesora del programa de Certificado en rítmica Jaques-Dalcroze en España.

**Pablo Cernik:** Pianista, licencia en rítmica Jaques-Dalcroze por el I.J.D. de Ginebra. Especializado como pianista repetidor y preparador de ópera y danza clásica. Profesor del Instituto Joan Llongueres de Barcelona y del programa de Certificado en rítmica Jaques-Dalcroze en España.

**Horario:** De lunes a jueves de 9,30 h. a 13,30 h. y de 15,30 h. a 18,00 h.  
Viernes de 9,30 h. a 13,30 h.

**Matrícula:** 400 euros.

**Fecha límite de inscripción:** 20 de junio de 2009.

Pedagogía musical

## CUANDO LOS SONIDOS NOS CONMUEVEN

Del 13 a 15 de julio de 2009  
(15 horas)

Este curso pretende mostrar al alumno las íntimas relaciones entre música y emoción, tanto en sus aspectos teóricos como en sus aplicaciones prácticas -musicoterapia autorrealizadora, danza libre, medios audiovisuales, movimiento y danza- y de aplicación psico-educativa.

**Ponencias:** **"La emociones estéticas. Música y emoción"**

**Dr. Rafael Bisquerra:** psicólogo, catedrático del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en educación, Universidad de Barcelona.

**"La percepción musical de la emoción y la expresión afectiva en el tiempo"** **Joan Vives:** redactor locutor de Catalunya Música, Barcelona.

**"La música como herramienta en la terapia emocional. Musicoterapia realizada"** **Dra. Conxa Trallero:** musicoterapeuta, profesora del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal, Universidad de Barcelona.

**"La música del gesto y las emociones en la danza libre"** **Pedro Luís Cuesta:** profesor del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical y Corporal, Universidad de Barcelona.

**"Música, movimiento y emociones"** **Eugènia Arús:** Diplomada en rítmica, profesora del Departamento de Didáctica de la expresión Musical y Corporal, Universitat de Barcelona.

**"Propuestas didácticas de educación emocional mediante la música"** **Dr. Josep Gustems:** músico, director del Departamento de Didáctica de la expresión Musical y Corporal, Universitat de Barcelona.

**Horario:** de 9,00h a 14,00 h.

**Fecha límite de inscripción:** 12 de junio de 2009

**Precio del curso:** 180 euros.

**Precio por sesión:** 30 euros

Música, ciencia y educación

## Información general

- Información detallada de todos los cursos en: [www.joanllongueres.com](http://www.joanllongueres.com)
- Todas las inscripciones deben formalizarse antes del plazo fijado para cada curso. Enviar el boletín debidamente cumplimentado a: Institut Joan Llongueres - C/ Sèneca, 22. 08006 Barcelona.
- Descuentos del 10% al inscribirse en dos cursos.
- Los alumnos y exalumnos del Institut Joan Llongueres se beneficiarán de un 10% de descuento.
- Los descuentos no son acumulables.
- Si las circunstancias lo exigiesen, el Institut podrá modificar las fechas o los horarios anunciados, así como suspender algún grupo o curso si el número de inscritos no llega al mínimo previsto.
- Si por algún motivo se causa baja y se comunica antes del término de inscripción se devolverá el 75% de la matrícula. Pasada esta fecha se devolverá el 50% del importe abonado.

## MÉTODO COS-ART. Orientado a la preparación corporal para la práctica artística y la vida cotidiana

Del 29 de junio al 3 de julio de 2009

formacion@metodocosart.com  
www.asociacioncos-art.org

Formación del intérprete

### • Cuerpo y técnica para músicos profesionales

**Yiya Díaz**

El Método Cos-Art considera que la mayor parte de las molestias corporales y patologías instrumentales, están relacionadas con la falta de conciencia corporal ligada a la emoción, en la adquisición de un medio de expresión que denominamos técnica. Educarnos en esta disciplina significa prevenir futuros males y acercarnos al instrumento, canto y dirección con placer. De lunes 29 de junio a viernes 3 de julio. De 9,30 h. a 12,00 h.  
Precio: 165 euros

### • Método Cos-Art y vida cotidiana

**Mona Belizán**

Para tomar conciencia de los hábitos saludables en la vida cotidiana. Cómo levantar peso, cómo estar sentados delante del ordenador... Reflexionar sobre estas conductas nos ayuda a solucionar y prevenir lesiones y dolores corporales y a vivir con más plenitud. De lunes 29 de junio a viernes 3 de julio. De 18,30 h. a 21,00 h.  
Precio: 150 euros

### • Formación en el Método Cos-Art

**Yiya Díaz i Mona Belizán**

Curso de carácter obligatorio para los alumnos que inicien la Formación Pedagógica en el Método Cos-Art en septiembre 2009. De lunes 29 de junio a viernes 3 de julio. De 12,15 h. a 14,45 h.  
Precio: 165 euros

**Información:** Mona Belizán. Tels. 971 606 713 / 645 481 642

**Secretaría:** Carme Roura. Tel. 606 794 198.  
Lunes a viernes de 9 a 13 h. i de 16 a 20,30 h.

## FORMACIÓN MUSICAL EN EL MÉTODO JAQUES-DALCROZE

de octubre 2009 a julio 2010

### CERTIFICADO ELEMENTAL EN RÍTMICA JAQUES-DALCROZE

4

**Objetivos:** Dar a conocer los principios fundamentales que utiliza esta estrategia educativa en la formación musical y corporal. Descubrir la relación música-movimiento como experiencia artística y pedagógica. Adquirir estrategias y recursos para aplicar en el aula las diferentes especialidades formativas de música y movimiento. Desarrollar las competencias personales necesarias para su puesta en práctica.

**Asignaturas:** Rítmica, educación auditiva, improvisación, didáctica y pedagogía de la rítmica, técnica corporal. Durante los cursos se programarán conferencias, audiciones y clases abiertas con alumnos de diferentes edades.

**Formación:** Consta de 2 niveles distribuidos en 2 ciclos anuales. Nivel I: 4 fines de semana de octubre a febrero, y un curso de verano del 1 al 9 de julio. Total 99 horas. Nivel II: 4 fines de semana de octubre a febrero y un curso de verano del 1 al 10 de julio. Total 105 horas.

**Fechas:** 24 y 25 de octubre; 21 y 22 de noviembre; 16 y 17 de enero de 2010; 20 y 21 de febrero y del 1 al 9/10 de julio de 2010

**Horario:** 1º y 2º curso, sábados de 9,30 a 13,45 h. y de 15,30 a 19,45 h. Domingos de 9,30 a 13,45 h. Julio 2010 de jueves, 1 a sábado, 3 y de lunes, 5 a viernes 9 de julio de 9,30 a 13,30 h. y de 15,00 a 17,00 h.  
2º Curso, julio 2010 igual horario que el primer curso, más el sábado 10 de julio de 9,30 a 13,30 h. y de 15,00 a 17,00 h.

El certificado de asistencia se obtiene al finalizar cada ciclo y está reconocido por el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, como Formación Permanente del profesorado (para la obtención de este certificado hace falta asistir como mínimo el 80% de las horas del curso). Para la obtención del Certificado de Estudios Jaques-Dalcroze hace falta superar el primer y el segundo curso, con las evaluaciones favorables.

**Precio:** Nivel I: 1.150 euros (material incluido): 430 Euros al hacer la inscripción y 80 Euros mensuales de noviembre a julio.

Nivel II: 1.250 euros (material incluido): 440 Euros al hacer la inscripción y 90 Euros mensuales de noviembre a julio.

Avance Curso 2009-2010

## CANTAR EL CUERPO Y DANZAR LA VOZ

Del 30 de octubre al 1 de noviembre de 2009  
15 horas

*La voz, como primer instrumento musical, es uno de nuestros vehículos de expresión y comunicación. La finalidad de este curso es potenciar la expresión de la musicalidad a través del cuerpo y la voz, descubrir nuestros recursos vocales y corporales, sus múltiples usos en el aula, potenciando la improvisación vocal y corporal.*

5

- Fuentes dinámicas del sonido: respiración, soplo, vibración y descubrimiento de las posibilidades vocales.
- Espacios del sonido en el cuerpo y la voz en el espacio.
- Improvisación vocal y corporal.
- Cantos individuales y de grupo.
- Aplicaciones didácticas para las diferentes etapas de aprendizaje.

**Profesora:** **Ava Loiacono:** Músico y actriz formada a París en la escuela de movimiento y teatro Jaques-Lecoq. Diploma Superior en rítmica, lenguaje e improvisación por el Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra. Ha impartido clases en la Royal Ballet School de Londres y en la Y.M.C.A. de Nova York. Actualmente es profesora de rítmica, solfeo e improvisación en la Alta Scuola Pedagógica de Locarno y en els cursos de formación que organizan las asociaciones Dalcroze Society de Inglaterra y la Associazione Italiana Jaques-Dalcroze. Miembro de las compañías teatrales "El Funambolo" y "Teatrino Tascabile".

**Horario:** Viernes de 18,30 a 21,00 h.  
Sábado de 9,30 a 13,30 h. i de 15,30 h. a 19,30 h.  
Domingo de 9,30 h. a 14,00 h.

**Precio del curs:** 200 euros

Avance Curso 2009-2010

## FORMACIÓN MUSICAL WILLEMS

El Certificado de Iniciación Musical

El Diploma Pedagógico de Educación Musical Willems

Avance Curso 2009-2010

### Información e inscripciones:

#### Para la formación en Madrid:

C/ Doctor Moreno, 12, 4t C  
47008 VALLADOLID  
Teléfono: 625 443 213 / Fax 983 13 24 34

#### Para la formación en Barcelona:

C/ Indústria, 311 baixos  
08041 BARCELONA  
Teléfono: 93 340 40 65 / Fax 93 507 83 36  
El curso se imparte en el INSTITUT JOAN LLONGUERES

Avance Curso 2009-2010

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Apellidos y nombre ..... Fecha de nacimiento .....  
Dirección .....  
D.N.I. .... Teléfono ..... e-mail .....  
C.P. .... Localidad ..... Provincia .....

Estudios musicales y titulación .....

Otros cursos similares .....

Actividad profesional .....

Lugar de trabajo .....

Se ha matriculado anteriormente en el Institut Joan Llongueres:  SÍ  NO

Se inscribe en el curso:  1  2  3  4  5

Envía la cantidad de ..... euros, en concepto de matrícula, mediante:

Pago en efectivo

Ingreso en la cuenta núm. 2500005573 de "La Caixa", DC 91 (2100) suc. 3496 de Barcelona

*En este caso adjuntar resguardo del ingreso*

Firma



Enviar este boletín, debidamente cumplimentado, al Institut Joan Llongueres, c/ Sèneca, 22, 1r. 08006 Barcelona, y una fotografía de tamaño carnet, o dos si es la primera vez que se inscribe en el Instituto. Horario de Secretaría: tardes de lunes a jueves, de 16h a 20 h. Tel. 93 217 18 94. Fax: 93 416 14 48

De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que los datos personales que nos facilita voluntariamente han sido incorporados a unos archivos, propiedad y responsabilidad de INSTITUT JOAN LLONGUERES, con domicilio social en Barcelona, carrer Sèneca, 22 y C.I.F. núm. 36436353-Y. La finalidad de la recogida de los mencionados datos es poner en su conocimiento los cursos y actividades llevados a término por el Institut Joan Llongueres. En cualquier momento, usted tendrá la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación o cancelación y oposición previstos en dicha Ley enviándonos una carta certificada al domicilio social del Institut.